



உ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறப்புப்பாயிரம்:

— 0 —

இஃது

திருக்கலையார்ப்பரைத்

திருவாவடுதலை ஆதினத்து

அடியார்குழாந்தொருவரும்

இந்நூலாகியரிடத்தில்

சல்விபயின் உவருமாகிய

ஆறுமுகச்சுவாமிகள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்பூத்த பாலாற்றின் புனல்பரந்து காலாற்றிற் சேறலாலே, பார்பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காங்குப் பாவவாக்கிக்,—சூர்பூத்த ஸ்னிவான்மிக் கோர்பலனைத் தழுவி யெளவை கூறுங் கூற்றை, நார்பூத்த நாடொறும்பார் நிறு விவருந் தொண்டைவள நாட்டின்மாதோ. (க)

உ சேக்கிழார் சுணாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

மன்னியசீர் மறையொலியுந்தமிழ்வேதமறையொலியும்
வயங்கு சீர்த்தி, துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்க்கி
செய் யாவொலியுந் துவன்றியெங்கு, முன்னியமற் றவர்க்கு
வேளாண்ருலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன்மேன், மின்
லியுகா லந்தொறும்விண் னோடுசெவி நிறச்செய்குன்றை விப
னூர்தன்னில். (உ)

நிலந்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழு
த்து நிலவி மேன்மேல், வலந்தழைப்ப வுயர்ச்சைவம் வலிதழை
ப்ப மறுசமையம் வறப்பத்தொண்டர் புலந்தழைப்ப வடியே
ம்விண் டலந்தழைப்ப நலந்தழைப்பப் பொலிவேளாளர், குல
ந்தழைப்பச் சேவைமர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்புக்
குறிப்பாருய்ய. (ங)

உலகுய்யத் திருத்தில்லை நடநவில்வார் திருவருளா லொ
ருவார்வந்து, கலவுபுகழ்ப் பாலறு வாடர்முனத் தோன்றியருட்
காரணர்த்தம், விலகிலருண் மொழித்தேவ னெனும்பிள்ளைத்
திருநாமம் விளங்கிப் பின்பு, சுலவுசேக் கிழார்மரபு விளக்க
லிற்சேக் கிழா றெனும்பேர் துலங்கப் பூண்டு. (ச)

காற்றுபகை யனபாய னமாத்தியரா யதின்முதன்மை க
திர்ப்பப் பெற்றுத், தோற்றுபுறச் சமையமெலா மொருங்க
விய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு, தேற்றுதில்லைகடரா
சர் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண, மாற்றுமல
மருந்தெனவாய் மலர்த்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூந்
தாளில். (இ)

தேக்குபுகழ்ச் சோனுட்டிற் றிரிசிரா மலையின் மிகுதிரு
வமோங்குந், துக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பா
வேலுங்கப் பன்னா, எரக்குபுகழ் மெனத்தோன்றிப் பலகலை
யுமொருங்கேயாய்த் தான்றோர் பல்லோர், விக்குபுகழ்பார்த்த
கையாயபரம் பரையாகி விளங்கானின்ற. (சு)

எங்கடுறை சைவையடைத்தம் பலவாண தேவனடியினி
துகுட்டத், துங்கமுடி வாய்த்துசிவ ஞானகலை யகங்கைமெல்
லித் தோற்றத் தாய்த்து, கங்கைதரித் தருள்சுடையோன்
பலதலத்து மான்மியத்தன் கருற்றினோர்த்து, சங்கையிற்செந்
தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் தலைமையா
னோன். (ஏ)

மின்னுமர னடியன்றிக் கனவினும்வே நெண்ணுந விர
தம்பூண்டோ, னின்னுமெம்போ விடர்பலருக் கிலக்கியமு மி
லகைணமு மெனிதுசெய்தோ, என்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்
தரநா வலவனென வாய்த்தோரியாரும், பன்னபுகழ் பூதல
முமீதலமும் பாத்தலமும் பரவநின்றோன். (அ)

மற்றவர்மான் மியப்பெருமை யருமையுட னுளத்துணர்
ந்து மகிழ்பே ரன்பாற், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைம்
றுமைப்பயனுங் கதிர்க்குமீதென், றுற்றருமை பெருமைதொ
ண்டர் புராணவிரா சியமுமுது மொருங்கே தோன்றச், சொ
ற்றபிள்ளைத் தமிழெனவோர் பாமாலைத் தொடுத்தனன்மெ
ய்த் துறவோர் போற்ற. (கூ)

சு சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

வென்றபுகழினை யார்மான் மியத்தாநிழால் விரித்தருளு
மேன்மையாள, ரொன்றுபுகழ்மரசினுளா நினுநயத்த லுரிய
ரொன வுவந்து சரீன்றோர், நன்றுபொலி துறைசைபிற் சுப்பிர
மணிய குருமணியுண் ணையந்து னன்றென், நென்றுமுடி யடி.
சுடொறுத் துளக்கவவை வியக்கவாந் கேற்றினுனே. (௧௦)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றியது.



ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவி.

சாற்றிய காப்புச்செங் றீரைதால் சப்பாணி
மாற்றிய முத்தமே வாராணை—போத்தரிய
வம்புலியே சிற்றிலே யாய்க்த சிறுபறையே
பம்புசிறு தேரோடும் பத்து.

ஆண்பாற் பிள்ளைக்கவியின் பருவம் பத்துக்கும்
விவரம்.

காப்புஇரண்டா மாதம் வருகை	...பனிரண்டாமாதம்
*செங்கீரை ...	ஐந்தா மாதம் அம்புலி	...பதினாறு மாதம்
தால் ...	ஏழா மாதம் சிறுபறை	...இரண்டாம் ஓடு
சப்பாணி ...	ஒன்பதா மாதம் சிற்றில்	...மூன்றாம் ஓடு
முத்தம் ...	பத்தா மாதம் சிறுநெருட்டல்	...நான்காம் ஓடு

* செங்கீரை-ஒருகாலமடக்கி யொருகால நீட்டி யிருகைகளையும் நிலத்திலுன்றிக் கொண்டு தலை நிமிர்ந்து முகமசைய ஆடுதல்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றத்தூர்

சேக்கிழார் சுவாமிகள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

காப்பு.

மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்
க்கடைத் தோற்றியவிரு, மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ
டி. டுண்டென்ன மாப்பின்முத் தார மென்னப்,—பாமேவு பே
ருதா பந்தமென வளாகுழ் பாடாமெனத் தாளின் முத்தம்,
பதித்தகழ லெனவிரவ மெலோங்கு பேருருப் பண்ணவளை
யஞ்சலிப்பா, —மேமேவு ஞானசகப யிறைவர் தம்மேலியி
ணைங்குற வெழுப்புருகலா, மென்னுமறை யாதியாக் கொ
ண்டவ ருயிர்க்கருளு நியல்பனைத்துத் தெரித்து,—நாமேவு
மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொந் தான்கனடி யாத்செ
ய்து, காஞ்சீரி னானை விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றயி
ழ்க் கவிதழையவே. (க)

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

ஒங்குரை லாயபாம் பகைநத்தியடி கட் குறுமாபெட்டா
வதகயிற்றேன்றலாயெங்க, ஞயர்திருவா வடுதுறைச் சப்பிர

* பிற்றேன்றல் திருநத்திதேவர், சனற்குமார தேவர், சத்திய
ஞானதரிசனிகள், பரஞ்சோதிமஹா முனிவர், மெய்கண்ட சிவாசா
ரியர், அருணத்தி சிவாசாரியர், மறைஞான சிவாசாரியர், உமாபதி
சிவாசாரியர்.

உ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [முத]

மணிபுராவற் குற்றபத்தொன்பதாவது *முற்றோன் றலாய்ப்
பொலிந்து,—தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து
திசுநு மாபதிசிவனேகுன்றையுற மேவித், திருந்துமேர் வளங்
கொண்டு பெருமையின் மேலாசிச் சிறத்தலாற் செம்மேனிக்
குமாவே ளொத்தும்,—பாங்குபெ றத்துதிக் கையொடொர்
கோட்டத்தனய பயிற்சி யினக்குமர வேடிருத் தமையனொத்
தும், பரவுசேக் கிழா னெனும் பேர் பரித்தலி னக்கணைசப் ப
ண்ணவனையினி துயிர் தத்திருத் தாலையொத்தும்,—வீங்குபு
கழ் படைத்தவருண் மொழித் தேவன் புராணம் விரித்துரைத்
தா னவனடிதாழ்ந் தென்னறிவிந் தைப்ப, மேயபிள்ளைத் தமிழி
ழெனவொன் றுரைப்ப லித்தறிவான் மிக்கவர்தங்குழாத்தினு
க்கு மிக்கநகை தருமே. (உ)

காப்புப்பருவம்.

கார்கொண்டசோலைஞ் ழாருரரோரரைக் கானம்பி யாரு
ரர்முக்த், காலரைக் காலாக முடிவுசெய் தருண்மாத் கவித்தி
சையின் வீற்றிருக்கு,—மேர்கொண்ட தில்லைமுவாயிரர்முன்
வழுவரு மெழுவருத் தழுவருமெம, திதையந்த ழால்கொண்

* முற்றோன்றல் அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர்,
நமசிவாயமூர்த்திகள், மறைஞான சுவாமிகள், அம்பலவாணதேசிகர்,
உருத்திரகோடி சுவாமிகள், வேலப்பதேசிகர், முற்குமாரசுவாமி
தேசிகர், பிற்குமாரசுவாமி தேசிகர், மாசிலாமணி தேசிகர், இராமலி
ங்க தேசிகர், முன்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்பதேசிகர், திருச்சிற்
றம்பல தேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர், அம்
பலவாண தேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

ஹைந்திடச் செய்தவனா யெப்போது மேத்தெடுப்பாம்,—
பார்கொண்ட தொண்டர்வா லாறுசொல் புராணமும் பலவா
ருளாலமைத்த, படிதெரித் திடவுல கெலுமெனுஞ் சுருதி
காப் பண்ணுமீற்றும் பொருத்திப்,—பேர்கொண்ட சைவா
ரி பாடையறி வரியசம் பிரதாய முதலியாவும், பிறங்கத் தெ
ரித்தெம்மையாண்டகுன்றத்தூர்ப்பிராணைப் புரக்கவென்றே.

இலைமலி பெனுங்கவியு னெழுபுவன மும்பரசு மெழுமு
னில ரேத்த வமர்வா, ரெழுபுவலி வையமிசை பெழுததிரும்
வட்குமணி பெழுவுருவு முட்குமொளிகான்,— மலைமலி புப
த்தொறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தயிற லெழுலோரை
யும், வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவரடிக்கமலமலர்முடிக்கணி
யாக்குவாக்,—கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவிக்கக் கலைக் கன்
னி நின்றேவல் கேட்கக், கனகசபையார்முத லளித்தருளவ
னவாம கத்துவமடைத்திருந்து,—மலைமலி சுணங்கனெப் பே
னென்றுசாத் தருளி யாமபெருக்கத்து வேண்டுமான்றபணி
வெனுமொழிப் பொருடேற்று குன்றைநக ராளியைக் காக்க
வென்றே. (உ)

மும்மைமறையும்பாவு மும்மையுலகும்புகழ மும்மை
யாப் பகரமாதி, மும்மையுயிர்குறினெடி றணித்துமதசவ்வூர்
ந்து முதலமையுநாமமுற்றார்,—செம்மைபெறுமும்மையாம்
வருணத்துதித்துச் சிறந்தோங்கு மூர்த்தியார்முற், செறியுமி
ருமும்மையார் செம்பொற்பதாம்புயஞ் சென்னிவைத் தேத்,
தெடுப்பா,—கும்மையுள்சிவபாத விரதயருளத்துவகை கண்
ணவொண் பொருளாதலா, னுடுமுழுவாரவல மியைத்தலாவி

ச சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [முத

யா வேரு நாவலர் பிரா னென்னலால், - வெம்மைதவிட்புகலி
யார் முதன்மாவரும்புகலும் வேதத்தமிழ்க்க ணுள்ள, மெய்
மையவிரித்துத் தெரித்தருள் செய்குன்மையூர் வேத்தைப்
புரக்கவென்றே. (ங)

திருநின்றசெய்புள்புக னீற்றமையுளருகந்தர் சிந்தை
வெக்திடவாமர்க் துஞ் செறிதுயர்க்கடன்மறக் கல்லொடவரா
முறொர் நிரைக்கடற் கன்மிதத்துங். — கருநின்றகண்டாருள்
வெளிசெய்வாவரசர்முற் கருதபுக முழுமேவாராயும், கருத்
நிடையருத்தியி னிருத்திமற்றவர்பதங் காத்தலித் துத்துதிப்
பார், — தருநின்றசெங்கைத்தலங்குவித்திடுமுனந் தையலொ
ருபாகர்தொண்டர், சரித்திரமனைத்துமொரு வாதுமநிரம்பத்
தவாமன வறைக்குவிக்க, — வருநின்றசீர்கொள்புலி யூர்க்
கோட்ட மேயாதற் கொப்பவுலகேத்தநாளு, மேரங்குபுலியூர்க்
கோட்டமேய குன்றத்துரொருத்தனைக் காக்கவென்றே. (ஈ)

வம்பற யாப்புநவில் வம்பற முலையொரு மடக்கொடி.
யையேவெட்ட லின்றி. வண்பிரம சரியநிலை வைகுரா னேயொரு
மடப்பாவை யைப்பிறப்பித், — தம்பற வுத்திற லரிக்குருளை
போலெழுந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித், துலாயவர்புனை
வரைவெ லறுவர் பொற்பாத மல ருச்சி வைத்தேத் தெடுப்
பா, — மம்பற வாழிமுழு துண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய
தமிழ்க் காக்கமா, வருண்முக ருண்மலைப் பொருடெரிய
முன்னொருவ ருண்மறைப்பொருள் விளக்கு, — நம்பறவித்
தியா ரணியமுனி வரனுள யெப்பயாப் புறவிரித்த, நாவலர்

பிரானைத் திருக்குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்க
வென்றே. (௫)

வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கவியுளுயர்ச்சுவாரண்
பினர்க டலைவணக்கி, வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்
சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத, — லேர்கொண்ட புகழ்
கொடைவை வேலடையு மடையுற்று மெய்தாது மாகிநின்ற,
வீனியநக ரடையுமேற் றொளிகின்றவனுவனாயு மிறுவனாயு
மேத் தெடுப்பாங், — கார்கொண்ட வமணசிக் தாமணியை
வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக், கண்டொழித் தாவ
திது வேயென்று தெண்டர்தம கத்துவங்கருதவுய்த்துப், —
பார்கொண்ட மன்னரல் லவைநீக்கி நல்லவை பரித்திடர்
செயலமைச்சர், பண்பென நெறித்தகுன் றத்து நுதித்த
வெம் பரமனைக் காக்கவென்றே. (சு)

பொய்யடிமை யில்லாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலில்
கணமெய்ஞ் ஞானப், போதநா லாதியா யாவுமரி தபவுண
ர்பு புரகரனை யேதுதித்து, — மெய்யடிமை வாய்த்சங் சப்
புலவர்முதலாய வித்தக வெழுக்க மிக்கார், விண்மருவு வா
ர்பரவு மெண்மருமெம் மிரதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பா
ஞ், — செய்யுமல ராதன மிருந்துபல சாதியுஞ் சேரப் படை
த்த தேவுஞ், செப்பரிய வாயவங் வச்சாதிரு, றிகுணஞ் செய்
கைகுடி கொளுமி லியல்பு, — வெய்யமொழி யுணவுமுன்
விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெனவிளக்கி, மேம்ப
ட்ட வேளாண் குலக்கதி ரொனுங்குன்றை விமலனைக் காக்க
வென்றே. (௭)

சு சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [இரண்

கன்றக்கண்டியாப்பினைத் ததிகாரிமேலொரதி காரிமலை
மங்கை யொருபாற், கலந்திருக் கவுகிருவி காரிநிர கங்காழிகா
ரிநா காரிநாளு, — மறைக்கண் டிருஞ்சோதியோங்காரி யரு
ளைய வரங்காரி முதலமர்த்த, வண்கணம் புல்லர்முற் சைவ
ரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாம், — பிறைக்கண்ட
மிதுபகலின் முகினுழைவ ததிகயப் பெற்றியென் றுடுவார்
கண், பெட்பப் பெருக்கெடுத் துவருபா லாற்றலை பிறங்கு
வளை வீசவொத்த, — துறைக்கண்ட நிமிர்கந்தி யஞ்சோலை த
வழ்தருந் தொண்டைவள நாட்டு நாட்டுத், தொல்புகழ்க்
குன்றைவரு பாலறு வாயர்முற் றேன்றலைக் காக்கவெ
ன்றே. (அ)

கடல்குழந்த யாப்பம ரறஞ்சுழந்த றொஞ்சக் கழற்சிங்க
மன்னன் மன்னிக், கழியா மடங்கழி யிடங்கழியருட்கே கரு
த்துணை செருத்துணையரிஸ், — விடல்குழந்த சிங்தையொ சிக
ழ்த்துணைபெறுதுற விளங்கும்புகழ்த் துணைவய, வேட்புலி
யெனுந்திருக் கோட்புலியில்வை வலையு மேன்மேலுமேத்தெ
டுப்பா, — மடல்குழந்த தொண்டர்வர லாற்றுவிரி யுலகெலா
மறியத் தெருட்டு குரவிற, கமையப் புனைந்ததுகொல் சாதிய
டை யாளங்கொ லமையுமெது சொலினு மென்ன, — மடல்
குழந்த செங்குவளை மாலைபணிதிண்டோள் வலத்தனை நிலத்
தனை வரும், வாயார வாழ்த்துகுன்றத் தூருதித்த பெரு
வள்ளலைக் காக்கவென்றே. (க)

பத்தார யென்றெடுத் தருடிருக் கவியிலிரு பைக்கோ
தையாளை வேட்ட, பான்மைக் கிணங்கவோ ரிருபுதல்வி

யார்தமைப் பயவாம்லே பயந்த, — சுத்தராய் வன்றெண்ட ரி
ன்றெண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாய், தொகையு
ளா றென்னுமெழு வகையுள்ளர் பொற்பதத் தொழுதேத் தெ
டுத்தல் செய்வா, — நித்தராய் மன்றுண்ட நவில்வா ருவக்கும்
வெண் ணீற்றொளிநிலா வொளியென, நினைந்தனைத் தாங்கு
க்கு வளைபொலி வயின்றே னிரம்பவுண வளியடைந்தாங், —
சுத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தர்ப்பொலியு மம்புயத்
தவனைநம்பு, மளவா வளந்துன்று குன்ஹநகர் மேயவரு ளா
ளியைக் காக்க வென்றே. (க௦)

மன்னிப் திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறத்திராப் பக
ன்மூயன்று, ஸவயத்து வாழ்வார்க ளோங்காத வண்ண நலம
ணி யாலயம் புரிந்து, — மின்னிய சடைப்பாமர் பிறதளி மறு
த்தடை விதங்கண் டொந்தபூசல், வித்தகர்மூன் மேயவெழு
கோரு மெம்மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்பாம், — பன்
னியதொ கையும்வகையு முதலாதலான் முதற் பகர்சைவ றோ
யருளினார், பரவுநி யிறுதியா தலினிறுதி யாரொனப் படுசை
வோயருளினார், — தன்னிய பொருத்தமிது வென்றுலக மகி
ழ்தாத் தொண்டர்வா லாறனைத்துத், தூவாய் மலர்ந்தவருண்
மொழிவாண வனையான்ற தோன்றலைக் காக்கவென்றே. (க௧)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்

ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துவகெலா முய்யகா றுல
கெலா மென்ற திஞ்சொ, லுவந்தே டிடமுத்தாணி கொண்

அ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [இரண்

டெழு திரண்டுகை யும்புவி யுறப்பதித்து,—வண்கொண்ட
வொருதாண் மடித்துன்னறி யொருதாள் வயங்குறவெடுத்தா
ன்றியொண், வாய்கவிச் சுவையொழுக் கறிவிப்பதெனவழுத
மாட்சிமை யொழுக்கெடுப்ப,—வெண்கொண்ட நெற்றிநீ றி
ளநிலவு மொண்கா திருங்குழை யினங்கதிரும்விட், டெறிப்ப
விள முறுவலுந் தோன்றமலர் திருமுக மெடுத்துவா னளவு
நொச்சித்,—திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழி
த்தேவ செங்கீரை யாடியருளே, திருத்தொண்டை நன்னாட்டு
வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (க)

பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து ளிறையருட்.
பொலிவா விரம்புசொற்கள், போற்றிடு விருப்பநீர் நம்மை
மழவாக்கிவாய்புந்ஞதலை மழலையென்ன,—மருவுமொழியா
சையுற் றீர்பய ணுறுதென்ன வள்ளான் மறுத்துரைத்தால்,
வார்த்தைப்பயன்கொள விலைத்தக்கசான்றுநீ வாய்மலர் புரா
ணநின்று,—மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுற்றபொரு ளென்ற
கவி யோதவேண்டுவ நிநியெவ, னுனதுசொற் பாயனுணர்ந
லிலமென்னின் மழவாவுவாப்பதும்பொய்ம்மையாமே,—திரு
வமிகு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யா
டியருளே, திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதி
லக செங்கீரை யாடியருளே. (உ.)

ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும்பெருமையு முவக்
குமவ ரவர்செய்கையு, முவமை யில்லாச்செய்கை துட்பழுந்
திட்பமும் மும்பர் கொணரு டட்பமுந்,—தப்பரிய செந்தமிழ்
த்தொடை நட்டயு மட்டயுந் தவரப்பொரு ளணிச் சிறப்புந்,

தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தனமும் வெள்ளிடைத் தவிர
 ம்வெற்பென விளங்க,-- வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற்
 றன்பாடென் மேயவவை யகநயந்து, விவந்துமெய்ப் பாட்டி.
 னொடு பாராட்டிமகிழ் மேன் மேல்விரித் துநளியரான்,--
 செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை
 யாடியருளே, திருத்தொண்டை கன்னாட்டு வேளாளர் குல
 திலக செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

தரயவொளி யிருடபுபொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாந
 டன நாநர் பெத்தான், சாம்பாளை யுய்த்தனம் நிருவாண திக்
 கையாற் றகுமுத்தி யடைவிமென்றே,--யாயநிந முகமு
 ய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பரையி லளவா, வருளு
 ருவ மாபவ தரித்திட்ட மெய்ஞ்ஞான வற்புதவு மாபத்சி
 வ,--னோமிக விம்மைக்கு மறுமைக்கு மாநா நிதியநீ நெ
 ன்றுணர்ந்து சினருவர லாறருமை பாராட்டி யருள்செய
 நிரீம்புமான் மியமடைந்தாய்,--நேயதிகழ் குன்றையம் பதி
 யருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே, திருத்தொ
 ண்டை கன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியரு
 ளே. (சு)

பொருந்தமா யிரமுந் கங்கைமர பிழ்கதிகள் பொலி
 யுமா யிரமுள்ளவன், போற்றேன்றி யாயிர மறைக்குமெட்
 டாச்சென்னி பொற்பவா யிரமுடையகோன்,--மருந்துநே ர
 ருன்பெற்ற மைக்கேற்பி வாயிரம் வயங்குபொற் காளிநீய,

க0 சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [இரண்

மண்டப மிவர்த்தா யிரத்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர்
தவ்வா வீவா.—யிருந்துகுழ் கொழுவுண்டு புண்டரீ கத்தி
வாயிரையபுல வறத்துவட்டி, யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்த
முவி நாணமுற் றியல்பேடு மற்ற்ென்றுனுஞ்—செருந்துகு
ழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடிய
ருளே, திருத்தொண்டை நன்னுட்டு வேளாளர் குலதிலக
செங்கீரை யாடியருளே. (டு)

வேறு.

தோம்பல வுடையேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்தின்
சினகரமுற்,அகே மெழுகே மிரவுற் பகலுங் துதியே மாயி
டினு,—நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம் லிய
வேமா, னுண்மலர் பலகொடுநின் னடியேத்தி நயத்தலை மே
ற்கொண்டு,—கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனிற் கோ
மா னீயருளுங், கூலியெ வன்கொ லவாயது ல்கிற் குலாவு
முலுப்புறுவே,—மாம்பல வாவுதன் மேயபுயாசல வாடுக செ
ங்கீரை, யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுகசெங்கீரை.()

புண்ணிய முதலே பொங்கொளி மணியே பொய்யாப்
பெருவாழ்வே, பொள்ளலின் முத்தே கள்ளமில் வித்தே பு
தையில் சுவைப்பாகே, தண்ணிய வமுதே மண்ணியன்மதியே
தமிழ்நா வலரோதே, சத்துவ நிதியே பொத்திய மலகோய்
சாடு பெரும்பகையே,—யெண்ணிய வன்பரு ளத்தமுதூற
லினிக்கு நறுந்தேனே, யென்றும் பத்திரசங்குனி கனிபே
யென்னு ளினுமெங்கட்,— கண்ணிய பொருளே யாய்ப்பவர்

செருளே யாடுக செங்கீரை, யாரருளாகர சேவையர் காவல
வாடுக செங்கீரை. (௭)

சூழிய மேவிய கொண்ட லிளங்கத் தொட்டுக் கட்டி.
யபொம், சுட்டி யிலங்கப் புண்டரநீறு துதைத்து நிலாக்கா
ல, -வாழிய கனிவாயூதற் றேறன் மார்பின் வழித்தோட
வடி. கா திற்புனை குழையிற் செவ்விய மணிபிள வெயில்வீச--
வீழியவாவிய வாயிள முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்னுண்,
மின்னுக் காலப் பேரெழி னோங்குநர் விழிகள் விருந்து செ
ய, - வாழிய வன்பரசுத் தமர்செஞ் சுட ராடுக செங்கீரை,
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (௮)

இவர்சரி யைய ரிவர் கிரி யையர் யோசுத் தினரிவரிவர்
ஞான, விவர்பின ரிவரி லறத்துவழாதவ ரிவற்றுற வறகின்றா
ர்.—கவர்மன மொழியிவர் பிரமசரியிலை கைக்கொண் டோ
ரிவரோ, கண்குளிர் வேடம் பொருளென நம்பினர் கருதருமி
வராதித்,—தவர்கிலை யுணரா வருளின னிறைவன் தக்கனவு
லகறியச், சாற்றின னலனவ னேயுலகறிய சாற்றிய படியெ
ன்ன,—வவரவர் செயன்முத லருளிய வல்லவ வாடுக செங்
கீரை, யாரருளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை, ()

நந்தி வரைத்தலை யொருமுனி சுரபி நயக்கப் பொழிதி
ம்பா, னதியா யங்கம் கோடுபுகுபநயங்கிள றோரிசுள,—முந்
தி யெழுங்கா லோடை தீடாக முதற்பல வுக்கிறையா, முழு
த்தசு வைப்பா லாக்குபு பின்னு மூரிக் கடல்புக்குப்,—புத்தி
யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் டெயிலு மிடம், புகலிது

கஉ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [முன்று]

வோவது வோவென வாய்ப் பொலிதண் டகராட, — வந்தி
மதிச்சடை யண்ணற் கிரியை வாகு செங்கீரை, யாரரு
ளாகர சேலவயர் காவல வாடுக செங்கீரை. "(கஉ)

செங்கீரப் பருவம் முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

வெண்ணந்துற விழி றுளைந்து வீற்று வீற்றுக் கருவுழி
ர்த்து, வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்தவென் வாய்க்கள
மற் கலாக்குவிக்க, — வண்ணந்துவரென் றுவமிக்கும்வாயோ
திமநீர் குடைந் செழுத்து, மற்றைக் குவிமன்மே விவந்ந்து
மருவிமுதிரா வெயில் காயக், — சண்ணந்துறவுண் டெழுதரு
மக் களபர்மராள முட்டையினைச், கதிர் சித்திலமென் றுறக்கு
வித்தோங் கடையே மயங்கியென நானுந், — தண்ணந்துறை
சேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ, சகலாகம
பண்டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ, (க)

கண்பா லெவருமுறத்தரிக்கு நலங்கூர் நீற்றின் வெள்
லொரியா, னுவாலெவரு மரமுழக்க நானுஞ்செயவாம் பே
ரொரியா, — லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளற் கெத்த விடத்
துகெருங்குதலா, லேர்சாலரம்பை யெழுதவின வியனாகே
சன் லவகுதலாற், — கண்பாற் கரிதோய் திருமடந்தை காழு
ற்றிடலான் மரளிகை மேற், கருமால் கிடந்து கண்டியிலங்
காட்சித்திறுந் பொங்கி யெழுந், — நண்பாற் கடனேர் குன்
றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ, சகலாகம பண்டித
தெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ, (உ)

முத்தவெழுமார் மயர்பொன்னுன்முழுச்செம்மணியான்
மானிகையு, முதுகுளிலையுத் தெற்றிகழுமுகப்பும்பிறவும
வமதவினா, — ஸ்ந்தநகரம் பொன்னகரத் தினுமிக்கிலமத்தல்
விதியுளத்தி, லெண்ணியா^{ரீ} உ மகலேவா மெல்லாவுயிரும்
விழி யிமைத்த, — னந்தவருட் சம்பந்தர் மண நண்ணியவர்க்
குங் கதிகொடுத்த, நலம்போலினுசார் புவியகத்து நகர்க்கெ
லாஞ் செய்தன லென்று, — சந்தத் தவர்கொல் குன்றத்தூர்
த் தலைவா தாலோ தாலேலோ, சகலாகம பண்டித தெய்வச்
சைவா தாலோ தாலேலோ. (உ)

முரிவில் வயிரங் கால்பாத்த முழுமாளிகை பாற்கடல்
கடையா, முன்னந் திருமா னுருவொத்து முயங்குமென
வுமதற் கருகே, — பிரிவில் கருநீலங் குயிற்று பெருமாளிகை
யக்கடல் கடைந்த, பின்ன ரன்ன னுருவொத்துப் பிறங்கு
மெனவு மதற் கருகே, — பெரிவிவிடு செந்துகர்மாடமெயில்
சூழ்காஞ்சி யடைந்தன்னு, னெய்து முருவொத் தஃதென்று
மெந்நா வலருங்கொண்டாடச், — சரிவில்வளஞ்சால்குன்றத்
தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ, சகலாகம பண்டித தெய்வ
ச் சைவா தாலோ தாலேலோ, (ஃ)

சேறுமணக்கு மடங்களைலாந் தூய்மை மணக்குஞ் சி
தை யெலாந், சுவண மணக்கு மாடையெலாந் தொங்கன்
மணக்குந் தோள்க ளெலாந், — சேறு மணக்கும் கழனியெ
லாந் செல்வமணக்கு மாடமெலாந், தென்றன் மணக்குமே
டையெலாந் தெய்வமணக்குஞ்செய்யுளெலா, — நீறுமணக்கு
நெற்றியெலா நெய்யேமணக்குங் கறிகளைலா, நெருப்புமண

கஅ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [முன்ற

க்குங் குண்டமெலா நேயமணக்கும் வீதியெலாஞ்,—சாறுமு
ணக்குங் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ, சகலா
கம பண்டித தெய்வச் சைவா தாலேர் தாலேலோ. (ரு)

வே று.

புலகாமிகுந்த வருந்தவமேவிய தோலா நாத்திரண
தூமாக்கிரியரு டொல்காப் பியமே தோன்றுமிலக்கணமாப்
பயிற்மி லாச்சமை யாதியடைந்து பராஞ்சிவ சின்னமுறும்
பாகமருடம்பந் குவரோகேட்கப் படுமநி காரிகளா
வங்க மெடுத்துழ னுன்பமொழிந்தின் படைவது வேபயமு
வற்புதமேவிய தொண்டர் புராணம தருள்கரு ணைக்கடலே
சங்கமரீஇயமர் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழையும்புய றுலோ தாலேலோ. (சு)

அடியார் பெருமையு மருமையுநாளு மறியம் புலவாண
பவ்வரலாறு விரித்துணா செய்பவ ராரென வுட்கருதித்
கடியார் மற்றவ ரன்பத்தனையும் கண்காண் படிசெய்து
காமருமுதலு மெடுத்தரு னினரிக் கடல்குழ் புவியிடைபிப்
படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப்பாடைக ளுக்குளதிப்
பாக்கியந்தவ மென்றுபல் லோரும் பகரப்படுவதீந்
கடியார் தடிகுழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழையத்தழை யும்புய றுலோ தாலேலோ. (எ)

பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவ
லவ, பயனில தாகுஞ் சிந்தாமணிவழி படர்த லெனப்போ
சித்,—துத்திச் சுமைபொருதோள்வைத்திடுபுலுயர்த்தோன்

மனமடியா, ருறுசெயனாடப் புரிமதி வலவவொல் லாவருக்
தாநிற, —முத்திக் திறமல வென்றள விலர்பான் முற்றிச் சி
வமனைய, முயல்செயல் வலவ வயற்கண் மடைச்செறி முத்
தமனைத்தினையுங், —தத்திப் புனல்பாய் குன்றைத் திருமுனி
தாலோ தாலேலோ, சைவப் பயிர்தழை யத்தழையும்புய றுலோ தாலேலோ. (௮)

சுற்றுத் தலையொரு மவுலிபுனைந்தா லென்னச் சொல்
லணிமொன், தெய்திப் பொலியப் பொருளணியாயின வென்
விடனும்விற, —வீற்றுக் கிடையிறை பட்டனவலமய வி
ளம்பு வனப்பினோடு மேயமுதற்பொரு ளாதியமுன் அம் ஹே
ண்டுமிடத்தெய்த, —வாற்றுப்புனனா மப்பொருள் கோணமு
க ளை மற்றுள்ளவு, மலமயத் தொண்டர் புரணகவின்
றவ வடருபு சூழ்ந்தபசுங், —தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் தி
ருமுனி தாலோ தாலேலோ, சைவப் பயிர்தழை யத்தழையும்புய றுலோ தாலேலோ. (௯)

மண்டலை வேலைப் புவிநிற் பத்திசெய் மார்க்க மறிந்தவ
ரார், வண்கவையமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்குத்
தெரிசுரார், —கொண்டலை கேர்பக கேரருசுற்றங் குறித்து
ம்ங் திடவலரியார், கொற்றக் கைலைக் கணநாதர்களுகெடு
புமகிழ்பவரார், —விண்டலை மாருங் பெறலரு மின்பம் விரா
வுத்திறவினரார், விமலாநீயவ தாரஞ்செய்யா விடினென மே
யவபைம், —தண்டலைசூழும் குன்றைத் திருமுனி தாலோ
தாலேலோ, சைவப் பயிர்தழை யத்தழையும்புய றுலோ தாலேலோ. (10)

தாலப்பருவம் முற்றிற்று.



உ௦ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [நாள்

சப்பாணிப்பருவம்.

யிழையறமுதற்கல்வி யறியுநுண்ணறிவுமம் மேதைக்கி
ணங்கொழுங்கு,மேயவிவை யுண்டியார்த் தழீஇயவர்சொலிநி
தேற்குமேம்பாடு மாறுகருதா,—ம்ழைநிகர்கொடைத்திறனு
நனிவருஉ தினியீட்டு மாண்புமாற் றலராயஞ்சா, வன்மை
யுயிடங்கால முதலறித லுங்கடியமாற்றநவி லாதகுணமு,—
முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுநல னேங்குகாட்சி
க்கெளிமையு, முடையறிவ னுலகுவத் தற்குரிய னென்றுள்
ந் துன்னியிறை புனையமணிக,— டழையுமுடி தொட்டுக்
கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டி யருளே,
தண்டமிழ்க் குன்றையாக் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி
கொட்டியருளே. (க)

கார்க்கோல மாலோன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு க
மனுமலம வேளாண்மையைக், கருதவபி தானங்கொள் கு
லமே மெனப்பனூல் கற்றவரியம்ப மறையோர்,—போர்க்
கோலமன்னொட் டியர்முவர் புறமெனப்புக்ன்முவர் பசிவரு
த்தம், போக்கின மெனக்களிப் புறவிலே கருமது புக்ன்மும்
கிழ்தலைசிறப்ப,—வார்க்கோல முலைமங்கை பங்கர்தளி முற்ப
லவும வண்புசை யொடுசிறப்பு, மாறாது பொலியமழை வள
னுஞ் சிறப்பவள வாப்பெருமை வாய்தமேழி,—தார்க்கோ
லொடுத் தொடுஞ் செங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி
கொட்டி யருளே, தண்டமிழ்க் குன்றையாக் குன்றுதித்தெ
ழுபானு சப்பாணி கொட்டி யருளே. (உ)

மேவாத பாயுடலுத்தலைமயிர் பறித்துழறல் மெய்சமை யப்பாழங்குழி, வீழ்த்தவர்மு னச்சமைய கண்டனம் பேசி யது விடவாற்று திருவாயினின்,—ரோவாத பிரதாப மொரு கதி ரெனத்தோன்றி யுள்ளகோ கனகமெல்லா, ஹமமலர்த் திடவவைகை யொப்பாயி னோமென் றுறப்பொலிக றேறுப ன்னா,—ராவாத மியமெனவ பயல்கி யுண்மைநிலை யருளு ங்கை நின்றெழுபுக, மூலோ னெனத்தோன்றி யெல்லாங் கலித்ததென் றுன்றோ ரெடுத்தாரைக்குந்,—தாவாத வொளி யார்தி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணி கொட்டி யருளே, தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபாணு சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ஈ)

துருமமலர் கொய்துநீ ராடிநீ றிட்டினி தூயக னிருந் துநேரே, துலங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ னுதலோடு தோன்றிடச் செய்வதன்று,—பெருமவடி யேங்களைப்புரவெ ன்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய, பிறங்குரார யணவு பகிடத முரைத்தபடி பெற்றருடி யிவர் வணக்கங்,— கருமமுத லெம்மலமு றீத்தின்பமெய்தக் கடைக்கணித் திடு தியென்று, கணிந்துவேண் டுவதன்று சிவவருத் தமுமிலாக் காரியம வாவி நின்றேந்,—தருமசின கரமாக் கரங்குவித்தை யவொரு சப்பாணி கொட்டி யருளே, தண்டமிழ்க்குன்றை யாங் குன்றுதித் தெழுபாணு சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளுமிச ன்ருளா லருளுறா, வீனசமயத் தொடக்கெல்லா மொழித்த னமெனக் கைதட்டுதலு மோவாத்,—திண்ணிய மலச்செருக்

உ-உ சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [நான்

கெல்லாமாழித்தனம் தீர்த்ததவ் வாதையென்று, செப்பிந்
கைதட்டுதலு மிந்திரன் மலர்க்கணன் தோன்றுமா யவன் வா
ழ்க்கையு, —நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிரிக் தனமென்று
நாடிக்கை தட்டுதலுமே, நவிலகம் பரமகுரு சாமியென்ற
யாவருநயக்கவவ தாரஞ் செய்தாய், —தண்ணிய மலர்க்கைத்
தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தண்ட
மிற்குக் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொ
ட்டி யருளே.



வேறு.

வம்பிட் டொளிர்புலை மாதுமைகாண மணிப்பொது ந
டனஞ்செய், வார்முன மனகைந் துருகிட நின்றன் மதித்தவர்
முதனல்க, —நம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயந்துவி
யங்குடனே, நறுவிரைநல்கி யலங்கல் புனைந்து நகும்பரி வட்
டமெடுத், —தம்பிட் டொளிர்புலை யவரே யிவ்வென் னறையும
றத் தெளியா, யாத்திடு முன்னர் நன்னர்விபூதிய தள்ளுபு
கொள்ளு கெனக், —சும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக்
கொட்டுக சப்பாணி, கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல
கொட்டுக சப்பாணி.

(சு)

உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுன்னுபு நன்
னயமா, ருத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெ
ரித்தனையார், —தண்ட லிலாமகிழ்ப்பூப் ப மலர்க்கைத் தலம்வி
ரியாதுகுவி, தருமொர்பழக்கமுன் னுள்ளதியாங்கள் செய்த
வம் வறிதாங் கொல்லோ, —கண்ட ல் செறிந்த சுருங்கடல்
வண்ணன் கலிகெழு புறங்கட ன் மேற், கண்டியில் வதுபொர

வெண்கதை தீற்றிய காமரு மானிகைமேற்,—கொண்ட நா.
தங்குங் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி, கொற்றச் சே
வைவர் காவல நாவல் கொட்டுக சப்பாணி, (௮)

படியிடை யொருபை தீரவரு ணைப்புரி பர்வல னைத்
திணையும், பகுத்தொரு முப்பொரு ளோடும் விரித்துப் பரு
ளுகத் தெய்வங்,—கடிதலில் சினகர முள்ளனவோதக் கற்
த்தவ நெஞ்சங், கனியக் கனியக் கண்ணீர்வாரக் கவிபா டியவி
தைவ,—வொடிவரி தாமிரு பன்னிருகோட்டத் துள்ளொரு
கோட்டமலா, தொருகோட் டமுமுத லில்லாய்நல்லா டிய
வா வளமைப்பல்,—குடிக ணெருங்குங் குன்றத்தூரன் கொ
ட்டுக சப்பாணி, கொற்றச் சேவைவர் காவலநாவல கொட்
டுக சப்பாணி, (௯)

நாடிய விரிதூல் சொற்றிடுதிமன னன் னூலாசிரிய
னகுபா சுரமுத லுரைசெய்தவின னவிலுரை யாசிரிய
னீடிய பரசமை யக்குழி விழ்த்தவர் நீப்பப் போதனைஒய்
நிலையாற்போத காசிரியனிலை நிகழ்தொறு நிகழ்தோறு
மாடிய ஞானத் திறனுறலானஞா னாசிரியனு நீயென்
றுன்றோர் பலரும் புகழ்ப்படுபவ வகில மெலாஞ்சென்று
கூடிய புகழ்சால் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவைவர் காவலநாவல கொட்டுக சப்பாணி, (௧௦)

நிலவிய நாகே சுரரினி தமர்தலி னிகழ்நா கேசுரமாய்.
நீண்மணிமாட நிலாவலி னிந்திர நீல பருப்பதமாய்க்
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்

1965

... K^2 ... $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$...

1947

ה'תר"ל

$$(\partial B)^{\text{reg}} \cap \Gamma = \emptyset \quad \text{for } \Gamma \in \mathcal{T}.$$
[illegible]

—

௨௪. பழிசத்தினை வாயால் வராதி என்கின்றார்
 சதவந்தமாய் நடிவந்தமாய் திராவிதராய் வினைத்தொடர்மா
 வகுள் ளுசாதம சிவந்தமாய் டியுறமெற்போயும் கீழிழித்த
 துறந்தவாய் பெறுத்தவ மொழிந்தமாய்த் தவ்வொருங்கடைய
 வந்து பஞ்சம் குறெய்வதாய் மிக்கதொகையா ரொன்பதின்மர்
 மெயசனியா சம்பதின்மர் மேலுழுவர் சரித்திரமரங்
 கருப்பஞ்சாறு பொழிமதூரக் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
 டனாகக் குன்றை யனகசெழுந் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (க)

எண்ணிற்பொலிபல் புலவர்குழாத் தெய்திதும் மோடி.
யாமொருவே, மென்றுகூறி பெம்பெருமானிருந் தாய்தரு
நன்னய முடைத்தாய்,—மண்ணிற் பொலிபு கலிலாய வரை
க்கணிவர்த்தம் மாதேவன், வடிகாதகம்புக் குள்ளுருக்கும் வ
ளமையுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்,—விண்ணிற் பொலிவார்
சுளுமவியப்ப வெள்ளென் பழத்திற் குாரிருளி, வெங்கராக்
கொண்டதமிழ்கு மிக்கவிறலிற்றொய்க்கன்.—கண்ணிற் பொ
லி செத்தமிழ்மணக்குங் கனிவாய்முத்தந் தருகவே, கனகக்
குன்றையனகசெழுங் கனிவாய்முத்தந் தருகவே. (உ.)

சொல்லும் பொருளு நனிசிறப்பச் சுருங்கச் சொல்லன்
முதலாய்,*தோட்டியமைய வுமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா
தறக்களைந்து,—வெல்லுந் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு வி
லக விதிதழுவி, விரும்புமூல விலக்கியமே வேறுகாதென் னு
லகேத்த,—வல்லும்பகலு மம்பலவ ருடற்காய வரும்பணி
செய், தருள்பெற் றுய்ந்த வடியார்த மருமை பெருமை பா
ராட்டிக்,—கல்லுங்கரையக்கவிபாடுங் கனிவாய்முத்தத் தருக
வே,கனகக்குன்றை யனகசெழுங்கனிவாய்முத்தத் தருகவே.

எண்ணியிது செய்திடினிதனா லெய்தப் படுவதிஃதெய்
தா, திரியப்படுவதிஃதுண்மையெய்தப்படலாற்பயனின்னே,—
நண்ணியவதை மறந்தொழிக நள்ளார் முனைமே லிப்பொழு
து, நயந்து படர்ந்து பொருதுவமே னமதே யாகு நகுவா
கை,—தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கற்காய்,
கருமிது, தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண்டா
மீன் றிவைமுதலாந்,—கண்ணிவளர்வக் குரைத்தருள் செ
ய் கனிவாய் முத்தத் தருகவே, கனகக்குன்றை யனகசெழுங்
கனிவாய் முத்தத் தருகவே. (சு)

நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞானவா ரிதியே,
நீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்
றே,—வலஞ்சார் பெரு நாவல ரேறே மாறாவருட்சிந் தாம
ணியே, மதிப்பார் மதிபுளெழுஞ் சுடரோ வாழ்த்துவார்தம்
பெரும் பேறே,—புலஞ்சார்பத்தி வினைநிலமே போக்குவா
வில் பூரணமே, புத்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யி

உக சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் [ஐந்தா

னிமே லொருதாயர்.—கலஞ்சார் முலைப்பா லருந்தாத கனி
வாய் முத்தத் தருகவே, சனகக்குன்றை யனகசெழுங் கனி
வாய் முத்தத் தருகவே. (டு)

வேறு.

தூலாறு தேர்த்தவ ருஞற்றுமக்குண்டங்க ணைக்கியழ
ல்பாயமேய, நுவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சருப்பாயனோ
ன்மைசான் மேக மெல்லாஞ்,—சாலாறு பாயவலையெரியுத்தி
பாயத் தவாதருவி வரைகள்பாயத், தையலார் குரிசிலார் மே
ற்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிற்,—காலாறு பாய
வம் மலர்மதுப்பாயக் கமழ்ந்த பட்டத்தினின்றுங், கற்பங்க
முத்தொடிய வாளைபாயப் பொய்கை கருமேதி பாயமிக்கு
ப்,—பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னாட பவள்வா
ய் முத்த மருளே, பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசேவையர் பிரா
ன் பவளவாய் முத்தமருளே. (சு)

மேயபல வாரியர்குழாத்தினுட்பூரியர்விராயதெனவாய
தூய, வெள்ளோதி மக்குழா நிலைகுலையமேதிகால் விசைத்
தெழீஇப்பாய வாங்கண்,—ணையவெடி வாளையேர் பருகிலாங்
கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின் வெருவி, யம்மேதிகரையேற
வதுகண்ட வவ்வாளை யாய*வா லாமைதீர்த்,—தூயநெடு வா
னீர் துளைந்தாடிமீளிற் றொடக்குநீங்காமை யெண்ணிச்,சோ
திமதி மண்டலங் கீண்டமுத தாரையொடுதுளையக்கிழங்கிற
ங்கும்,—பாயதடமலியுந் திருத்தொண்டை நன்னாட பவள
வாய் முத்தமருளே, பரவுசி ருல கெலாம் விரவுசே வையர்
பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (ஏ)

* வாலாமை=அசுத்தம்.

மிக்குவருவெள்ளத்தெதிர்ந்தேறுபருவரால்வேகத்துரு
ண்டு போதும்,வேழத்தைமுட்டுபு வெகுண்டுவெடி கொண்
டுதாய் விண்ணந்துளைத்துவிடாவிம்,—புக்குமகிழ்மழவிளங்
கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதென்கென்றுநாடும், புத்தப்
பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பொம்மல்குழை வெய்த
முட்டத்,—திக்குகிக் தப்பசுப் பொழிகின்ற பால்வரால் செ
ய்தபுழை யூழறங்கித் தினாகரை யெறிந்துவருகுடினைக்கு
முன்புதான் செய்த பெயரைப்புதுக்கும்,—பக்குவ வி லருவ
ளம் படுதொண்டை நன்னாட பவளவாய்முத்தமருளே,பாவு
சீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்த
மருளே. (அ)

வீங்குகரு மேதிபிணர் படுதட மருப்பினால் விடுபடாங்
கடுவேலிவாய், வீடநீக்கி யுட்புகுஉ மென்கரும்பினைமென்று
மென்றுதின்றிட வழிதரா,-வாங்குகிகழ் சாறப் படப்பையை
நிழப்பிமே லரம்பையந் துடவைமோதி, யாறுகி நெற்போ
ரடங்கச் சமந்துசென் றலையாழி யிற்கலந்து—தேங்குதிடர்
செய்துவரு மாற்றியந் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவர லாவி
னிமையாய்த், திகழ்கின்ற தென்றெண்ணி யாடுநர்க ளுண்
டுமகிழ் தேக்கவென் னாளுஞ்செயும்,—பாங்குபடு செல்வமெ
ன் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே, பாவு
சீருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்த
மருளே. (க)

* நீளேநேர் மாதரொடு காளைநேர் மைந்தர்க ணெருங்கி
வீளையாடுபாவி,நெடுவெள்ள முவராழியுட்புகவன் னார்குழீஇ

* நீளே=திருமான்மனைவி,

௨-அ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [௨]

நிறைமலர்கொய் பொழில் வானிவாய்-வானைதா யெழுவ
பம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைந் தென்னவழியு, மத
வெள்ள மும்புகக் களமர்ள் சுருப்பர்லை வழிசாற்று வெள்
ளமுமெழீஇ, -மாளேமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரோ மு
ழியுமி தன்கணைய, வான்றநுண் ணறிவின ராயினென் றே
தவமை யாப்பெரு வளங்குலாவும், -பாளேவாய் கந்திமென்
பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே, பரவு
ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்த
மருளே. (க0

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.



வா ரா னை ப் ப ரு வ ம்.

மண்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பூவும் வண்பட்ட
முஞ்சுட்டியும், வாகுவல யமுமதா ணியுமுதய வெயில்செய
மகத்துவத் தொண்டர் சீர்த்தி, -விண்டல மதிக்கவெழு செ
ய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குறுமுறுவலும், வெ
ண்ணீறு முத்தமா விகையுமிள நிலவுசெய வெய்யே மனத்த
டத்துங், -தண்டலமை யாதலர் சரோருகப் பதமேற் சதங்
கையுந் தண்டையுமொளி, தவாகுகிழி யும்படிஇக் கலகல
வீரட்டவயர் சைவநிலை யெங்கு கிகழ்க், -கொண்டலமர்
கொடை கொண்ட கரதலச் சேவையார் குலகிகாமணி வரு
கவே, கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்
றைப் பிரான்வருகவே. (க)

நிலவுவிரி மதியுமொண் பனியுமுவ வாவெனினு நெஞ்ச
மெப் பொழுது நெக்கு, நெக்குநகு வார்மதியு மத்தகையர்
கட்பனியு நேரோயு வத்தல்செய்வ, —கலவுசெய் மையுமணமு
முடைமைக் கிணங்கவெவர் கலையினலவ* யுள்ளவேனுங்,
காமுறுவ வளிவீரா வுறமலர்வ வாயகோ கனகநறு மலரிர
ண்டு, —முலவுதவி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமை யுள்ள
வே னும்பெயர்த்தே, யுவகையெங்கட்குவர மறுசலைய ருக்
கெலா முட்குவர முறுவல்த்துங், —குலவுபுக தேபோர்வை
யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே, கொண்
றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான்
வருகவே. (உ)

நீடுமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்மருமைந்து நிதழ்கந்த
முங்கெடுதலே, நிலவுமின் பென்மருங் குணமுன்று மொழி
தலே நிரம்பலுறு மின்பென்மரு, —நாடுமின் பிருவினைக்கே
டேன்மரும்மல நசித்தலே யின்பென்மரு, —நவில்விக்கி ரக
நித்த மின்பென்மருந்தோன்று ஞானமேயின்பென்மரும், —
பாடுமின் புயிர்கெடுதலென்மரும் பகுதிமேற்கெடுதலேயின்
பென்மரும், படுசித்தி யின்பென் மரும்பிறரும்வாதம் படர்
ந்துவரு திறலாவளங், —கூடுசெந் தமிழருமை யறிபெருஞ்
சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே, கொன்றைச் சடாடவி
யர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான்வருகவே. (ங)

செற்றசெங்கன்னல்படு தரளமுங் கந்திச்செழுஞ்சேலை
படுதரளமுந், தின்மருப் புக்கடாக் களிமறை யப்போய
செஞ்சாவி படுதரளமுந், —துற்றபைங் கதலியிற் படுதரள

கூ. சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [௮

மும்பாவி துறைதொறு மெடுத்துவிசுஞ், சுடர்மணிக ளுங்
ரும நடவுவேர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்துதாய,—முற்
மெங் கணுநிறை தரக்குவித் தூடல்கண்டு மோகமுற் றோ
மாடி, முகத்திடறியெற்றியொன் றுக்கிவிளை யாடுசிறு முக
டகத் தாள்பெயர்த்துக்,—கொற்றவன் றருமுதன்மை செ
ண்டுமிளிர் சேவைபார் குலசிகாமணி வருகவே,கொன் றை
சடாடவியர் மன் னைப் பராவியெழு குன் னைப் பிரான் வரு
கவே. (௪

மாயா மலங்கநும மலமிவைக் கேதுவாமலம்வேரொடு
கழன்று, வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிரு வருள்பதிய வட்ட
பதி செம்மலர்த்தா,—ளாயாத வெம்மனமு மகலாத தாள
பா. வலிப்புதல்வர் தோழர்தாங்க, ளடைந்த மார்க் கம்பொலி
வெண்ணுந் திருத்தா ளராவூரி சிகர்த்த தூசு,—காயாத க
ளித்த மலரொடு விரித்தவிக் கடையிற்பெயர்த்துவைத்துக்
கருங்கொண்டல் போல்வானு மிகையெனக் கடல்கூழ்த்த
சிறிபு ளாடையெல்லாங்,—கூயா தரிக்குங் குணத்தழுவு
வையார் குலசிகாமணி வருகவே, கொன் னைச் சடாடவிய
மன் னைப் பராவியெழு குன் னைப் பிரான்வருகவே. (௫

வேறு,

நலத்தினுயரும் பழையனார் நாலும் பொலியு மவைய
ந்து, நலிவுபுரிநீ வினையக்கண்டு நடுங்காநின்ற வணிகனு
கு,—நிலத்தினியனின் னுயிர்க்கிறுதி நேருமாயி லியாமெ
லர், நெருப்பின் முழுகி யுயிர்துறப்போ றீயோ ருதியென்
றுரைத்தபடி,—வலத்தினுயரச் சொற்றவறு வண்ணமெழு

கூடக் குழிமுழுகி, வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்,—சூலத்தி னுதித்தா ரருண்மழை பெய் கொண்டல் வருகவருகழீவ, சூன்றைப் பொருமா ளி கைக் சூன்றைக் கோமான்வருக வருகவே. . (௬)

அண்டமளவும் வரைநாட்டி லரசர்கலக மாதலினு, லாங் காங் கொருவி வணிகரொலா மயனாட் டகம்புக் கினிதமர் ந்து,—விண்டகலகத் திறந்தெரிந்து மேயதத்த மிடம்புங்க, விதமுள் ழுணர்ந்து தஞ்சாணு மேவியிருந்த மடக்கொடி யை,—மண்ட வழைத் துக்கொடு சென்றிம் மடமாதிரைக் கொள்ளுதிஒன்ன, மயங்கல்கண்டு தங்கையெனும்வாய்மை சொடுமைத் துனக்கேண்மை,—கொண்ட சூலத்தி னுதித்தரு ள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே, சூன்றைப்பொருமா ளிகைக் சூன்றைக் கோமான்வருக வருகவே. (௭)

விற்பங்கியவி பூதியினால் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியிய ங்கி, வெறுவேறும் பரசுகமய வெய்யகோடை முழுதொழி யச்,—சுற்றம்பலநா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்து ண்டு, திசையெங்கணுந் தோற்றிட மின்னித் தீயவொழுக்க ந் தபங்குத்துக்—கற்றங் கமைமார் மலத்துன்பங் கழலவா மாமுழக்கெழுப்பிக், கருதாரின்ற திருத்தொண்டர் காமர்வா ய்த்த சரித்திரமான்,—கொற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல்வருக வருகவே, சூன்றைப் பொருமா ளிகைக்கு ன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (௮)

• விள்ளு மலரா தனத்தானும் வெய்யகதரி சனத்தானும், விரும்புமதிகா ரக்கதையா விளம்பாநின்ற கோல்கொள்ள,—

௩௨ சேக்கிழார்சுவாமிகள் பின்னேத்தமிழ். [௪௩]

நள்ளும் பிரம சரிபரெலா நாடும்பலாசக் கோல்கொள்ளு
நான்கா மாச்சி ரமத்தமைந்தார் நயந்து * முந்தாழ்க்கோ
கொள்ளத்,—தெள்ளும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்று
துலாக்கோ லதுகொள்ளச், செம்பொன் மோலி யரசு
லாஞ் செங்கோல் கொள்ளச் சிறுகோல்கைக்,—கொள்ளு
குலத்தி லுதித்தவருட் கொண்டல்வருக வருகவே, குன்றை
ப்பொருமா ளிலகக்குன்றைக் கோமான்வருக வருகவே.

எள்ளும் திறத்துப் பரசமைய ரேறுவருக தேறுதலி
லெய்குருணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு மிருங்கோற் றேல்
வருக,—தெள்ளும் புலத்தர் பெறுகாம தேனுவருக வருக
தர், சிந்தா மணியைப் பொருட் படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா ப
ணியருக—வுள் ளுமவருக் கெய்ப்பிடைவைப் பொத்துள்ளெ
ழுமொள் ளொளியருக,—வொழியாப் பத்திக்கடல்வருகவு
வாதையந்த சிவபோகங்,—கொள்ளுஞ் சைவப் பயிர்வளர்
குங் கொண்டல்வருக வருகவே, குன்றைப் பொருமா ளிறு
க்குன்றைக் கோமான்வருக வருகவே. (கூ)

வாராணேப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

பாமெதியோனெனப் படுதலால்வாய்விண்டு பதினா யி
ஞ்சரும்பர், பண்பாட வின்னவ லீசுகழு நீர்மலை பாங்கு
றவு வந்திடுதலா,—னீடுசுடர் படுசம்பு வொடுகூட லாற்கலை
நிரம்பத் தழைத்திடுதலா, னெடியவம் பரவையல தத்தோ

* முந்தாழ்=மூங்கில்.

ஹ லானென்று நிதழ்சாந்த மேயுடைமையால்,—வாடுதனி
ல்சேக்கிழா னாதலர் னகுமேர் வளந்தழுவ லாலெ மையன்,
மானுத நெரிந்துவரு கென்றுழைத் தானமழைபெய் வானங்
கிழித்து மேற்போ,—யாடுகொடி மானிகைக் குன்றைநக ரா
ளியுட னம்புலீ யாடவாவே, யருளுருத் தேசுபொலி யருண்
மொழித்தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

மேயவம் போருக மெலாங்குவி கரத்தினைவிராமனையட
ங்க வளவா, வியன்சாவி யொடுபொலிய மகிழ்வையா லோ
ரறவர் விழியின்வெளி வந்தொளிருவை,—பாயபர மன்சடா
டவியமரும் வரநிபப் பந்தமுளை நந்தமர்கரப், பண்ணவனு
மிஷகயெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய் நின்ற
னை,—நேயமிகு மிவையாதி யாலெங்கள் பெருமாளை நிகரா
திராயடுக்கு, நிலையேழு கொண்டமையி னுலகே முமேயென
நிரும்புபா வலர்ப்புகழுதம்,—காயமணி மானிகைக் குன்றை
நக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே, யருளுருத் தேசுபொலி
யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென வெங்களை
யன் பொலிருவ, நிகழ்ச்சி சாட்கள்வனை யுவப்பைநீ யுவ
வாமலிவன் வெறுப்பானெஞ் ஞான்று,—முரவோனெம் வள்
ளலே கல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதெவ னீயல்லோனோ,
யுயர்வினா லெமன்வான வன்கா னுரைப்பா ருனக்குமொரு
தானவப்பேர்,—பரவோன லாதவ னெனல்குறித் தல்லவோ
பாதிக்கொண் டானின்னையெம், பண்ணவனை முழுமையுங்
கொண்டனன் காண்மணிப் பணியெனத் தோள்புனைந்த,—

௩௪ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [௧

வாவோ னுணர்ந்திடுதி குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ ய
வாவோ, யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவது
னம்புலீ யாடவாவே.

சாறுசால் வீதித் திருத்திலை யம்பலந் தன்னிலெஞ்
ன்றுநின்று, தாண்டவ நவிறறியுல குய்யச் செய்யும்பரம
குரவ னினிது செய்யும்,—பேறுமே வியவனுக் கிரகடு
தும்பெற்ற பெரியோ னிவற்கு வானோர், பேணுகுர வன்
ங்கர் நிக்கிரகமேபெற்ற பேதைநீ மாற்றையர்ந்து,—வீறு
ம்பொன்னோ டிரும்பொத்த போதினு மேவொப் புற
மண்ணும், விண்ணுமுண ருங்கருணை நினையழைத் தஃதி
விதமோர்ந்து கொடியோடும்வா,—னாறுதோய் சூளிசை
குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவோ, யருளுருத் தே
பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே

எம்மையினிதாள்பவன்செம்மைமதியோனீயியற்கை
வெண்மைமதியோ, நெற்றைக்கு மிருதண்மை யுடைய
டுறவுகொளு மியல்பினு னெங்களையன்,—வெம்மை யு
வவர்களொடு மதிதொறு மதிதொறும் விரையுறவு கொள்
வோனீ, வியக்குமொரு தன்மையோ னெங்கள்கிரு பா
த்தி மெய்ம்மையொரு கால்வளருவாய்,—மும்மையு ள் க,
வொரு காற்றேய்கு வாயிவை முயங்காதெர் காலெர்பு
வாய், மொழியுநீ யிவையோர்ந்து மாடவா வென்றது டு
க்கருணை காணெஞ் ஞான்று,—ம்மையனை யார்மருவு டு
றைநகராளியுட னம்புலீ யாடவாவோ, யருளுருத் தேசு
லி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (

குறையுடையுபாம்பொன்றெடுத்துண்டுமிழ்த்திடக்குலை குலைத் துழல்வையெங்கள், கோமான் பெருங்கல்வி யாட்டு யையுணர்ந்துசெங் குருமணிச் சூட்டுமோட்டு,—நிறைவுகெழுதுத்திப்படைவிப்பாம்பொன்று நேரடைய மன்றுறையுநினையின்ற தொருபரவையிலகுவேபாரமென நென்னுனைத்தனையு மெண்ணேன்,—முறையினொரு சிறுதுாக்கி நெழுபரவையும்புக முடித்துற நிறுத்தானிவன், மொழியெங்க டம்பிரான் வல்லப முணர்ந்திலை கொன்முத்த மாளிகைவானயாம்,—மறைமணித் திடராய குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே, யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (சா)

செறிதமிழ்ச் சங்கத்துமுதன்மையோளன்பினைந்தினை பேன நவின் தநூலிற், செப்பியவிதிப்படிக்கரிசுழைத்தெழுதுகட் செய்யவாய் வெண்ணகை நலார்,—முறிவற வணங்குதோ நெருவிதே லால்வளரு மொய்ம்புபெற் றனையெங்காளு, மொய்த்தவெரு விடுதலத னால்வளர்த லுழவுதொழின் முயலீவன் காட்டுதொழிலே,—மறிவரிய விற்கன்றி யுள்ளுணர்ந்தனையென்னில் வாராதிருப்பை கொல்லோ, மதியோ நெனும்பெயர் குறிப்புறு மற்கவிக மகன்வாதி வாக்கியாய, வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே, யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

பெருநாவலோவெனுமுழக்கறு மென்பாற் பிறங்குபயிர் கொடிசெடி யெலாம், பேணுங் கருக்கொள்ள நீயுப கரித்த லுட் பேண திருத்தா னலன்,—நிருநாவ லூரர்சீ காழி யார் கீனதத் திருவாய் மலர்ந்த தொப்பச், செயிர்கொணின் கூனெழிப் பான்வாய் மலர்ந்துகன் செய்யுளினு முறவைத்தி லா,—னொருநாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலத்தினுமருமை

ந.சு சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

புறநவில் புராணத்தினோ, ரொப்பிலாவெங்கள் பெருமானிட்
பு மதிநிற் குயிர்க்குறுதி செய்வதாகு,—மருளாவ லோர்புரவு
குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாட வாவே, யருளுருத்தேசு
பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.(அ)

தலைமயிர் பறித்துமனையிற்பாயுடுத்துந்தழைத்திரள்கை
வைத்து முழலுஞ், சழக்கர் மதமாங்களங் கம்பரவனீக்கியு
ர்சைவ நிலையெங்கு மாக்கு—நிலையுடைய தம்பிரானின்களங்
கம் போக்கி நிகழ்புனிதமே யாக்குவா, நீடுமிதன்மேலுறுதி
யென்னைகொ ளினக்கின்னு நேரளப் பரிய சான்றோர்,—கலை
பலவு மோருருக் கொண்டனைய ரருணோக்கு காதலார் நிற்க
வு நின்மேற், கடைக்கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெ
ருங்கருணையே கங்கை யினுமிக்,—கலைமருவு புனல்வளக்கு
ன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே, யருளுருத் தேசு
பொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.(க)

காதலொடு வாவென் றழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதி
யதென் னென்று சற்றே, சுறுக்கச் சிவத்தல்கூ டாதுநான்
பூண்டான் களங்கத் திறத்தி னென்று,—போதலுற யாம்புக
ன் தேமினி முனிந்திடிற் போக்குவே நில்லையாகும், புன்
மைபானிவனென்றோர் கவிகுறின் முக்கட் புராதனனு மு
னைவெறுப்பன்,—ஊதலுற லேயன்றி வேறென்று முள்ளது
கோல் வீளைசுவ தனைத்து மோர்ந்து, மேயினேன் மேயினே
னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலகவாழ்க்கையோர்மிக்,—
காதலுற விழைதருங் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாட
வாவே, யருளுருத் தேசுபொலி யருண்மொழித் தேவனுட
னம்புலீ யாடவாவே. (க0)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

சிற்றிற் பருவம்.

வாருந் திருவீ தியினோர்சார் வண்ணித் திலங்கள் கொடு முயன்று, வகுக்குந் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பானினது வரவுணரா, —தாரு மிருக்கை யெழா திருந்தோ மறிந்து தரு க்கியிருந்திலமா, லண்ண லுதுட் கொண்டுபகை யமையா பாராட்டுதலழகோ, —வோரும் புகழ்க்கற்பகத்தனிக ளொரு ங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே, யும்பர் நடுங்கி நிலைகுலைய வொருவேற்றுமையு முணர்வரிதாச், —சேரும் பொழிற்றண்டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருங் கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, (க)

• ஒழிக்குந் திறத்தி னருகத்த னுறையாளின்ற பாழிகொ லவ், வுறுவ ரமரும் பள்ளிகொன்மற் றுள்ளராய பரசமைய ர், —பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொலியாம் பாங்கின்புரிசிச் சிறுவீடு, பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண்ணிய மோ புகழ்கொல்லோ, —சுழிக்குஞ் செலவிற் பாவிநதி சுரத் து பாயமா வியானைத், தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதத் துவன்றிவளர்த்து விளை செந்நெல், —செழிக்கும் வயற் றண்டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருங் கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, (உ)

வெய்ய வமையும் பரசமைய விருப்பஞ் சுமந்த திருவீல் லார், விளையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாண வழு, —நையச் சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா னுடும்புகழ் புண்ணிய மிரண்டு, காளு சினக்கு மேன்மேலா நகையா மெங்கள்

௩௮ சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் [௭௮௮

செயல்சிதைத்தல்,—வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும்வாழை
க்குலையும் பசங்கமுகும், வயங்கு பிள்ளீ ரிலாங்கலியு மகவா
னவைக்கோ ரலங்கராஞ்—செய்வயுயர் தண்டகநாடா, சி
றியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு குன்றை
யருட் செல்வாசிற்றில் சிதையேலே. (௩)

பொருத்து நிலத்தே ராலுமுதல் புகழாம் விதியு மது
வாகும், பொருத்தா நிலங்கா லாலுமுதல் புகன்ற விரண்டு
ளொன்றுமோ,—வருத்து மரிய திருவடியு மண்டுபுழுதி யடை
யுறு, மலர்தோய் பவைமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்
டார் சகிப்பாரோ,—முருத்து முறுவன் மடமாதர் முயங்கும்
பொழில்வாய்க் கருஞ்சரும்பர், முரலாநின்ற பண்கேட்டுழீ
கத்துகொடுக்கும் பொற்காசிற், செருத்து மலர்தண் டகநா
டா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு கு
ன்றையருட் செல்வாசிற்றில் சிதையேலே. (௪)

உற்றார் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடி
யிவ், வொல்லாப் புழுதி தோய்வெவனென் றுரைப்பார் தவ
ஞ்செய்தருமருந்திற்,—பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பா
ர் பிறங்கக்காணி லென்படுவார், பேசா வருமை பாடாட்டிப்
பேணியெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்,—கற்றாரிய னூல்பலவு
ங் கண்டார் விளங்க னூவினுரை, கரைந்தார் வரைந்து சிவன
டியிற் கலந்தார் கடிந்து பரசமையஞ்,—செற்றார் செறிதண்
டகநாடா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்
கு குன்றையருட் செல்வாசிற்றில் சிதையேலே. (௫)

தாங்கும்வளவனனபாயன் நன்கண் மணியா யவனமை
ச்சர், தங்கள் குளாண்ணியாயுத் தமச்சோ முப்பல் லவனெனு
ம்பே.—ரோங்கும் படிக்கொள், விண்மணியா யுவக்குமடியார்
சரித்திரமுற், றுரைசெய் தருள்சிந் தாமணியா யுயர்வுபூணி
லிளம்பருவ,—வாங்கும் பிறைநன் னுதலார்செய் வண்டல்
சிதைக்க வேண்டுவதோ, வாழைக் குருத்து மதிநடுப்போய்
மாரன் குடைக்கோர் கம்பாகித்,—தேங்குந் திருத்தண்டக்
காடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு
குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (சு)

ஏதமகல வளவன்முன மேற்று குடிக ளொருநாற்பத்
தெண்ணு யிரத்து ளொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்
தியருட்,—போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராண
ஞ்செய்தாருட், பொன்பு மொருவ னெனநவிலேம் புகலின்
மூவருளுமொருவ,—ஓதமகன்ற பரமனென நவிலி னடைவா
தடையுமென, நன்று தெரிந்தே மெங்கள்செய னயவா திருக்
குந் திறமென்னே,—சீத வளத்தண் டகராடா சிறியேஞ் சி
ற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செ
ல்வாசிற்றில் சிதையேலே. (எ)

பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் துளையு
ம் விழைவடையிற், பொலியும் பற்ப லுபகிடதம் புகறல் கே
ட்டு நீறொருவு,—முன்னங் கொள்சிற் சிலாந்தலின் முயங்கி
ப்படிந்த மண்டோய்த்து, முருங்கத் துளைதல் கூடினம்
மோகமவரீத் துவ்வாரே, கன்னங் தரிய கடாப்பாய்த்து காம

சு0 சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

ர்பொய்கை நீர்நலக்கல், கழிந்தோட்டெடுக்க வராலெழுத்து
உடுகமோதப் பலவுதிருந்.—தென்னம் பழத்தண் டகநாடா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு குன்றை
யருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

மாறுபடு மன்னவ ரெனினும் வளவன் கழற்கா ரொழி
னவர்வாழ், மணிமாளிகைகண்மிக் குயரு மாறுவிடுப்பாய் ம
றையோர்முற், கூறுபடு நம்பரனடியார் குறிப்புள்ளுணர்ந்து
நெடுவானங், குறுகநீமிர் மாடங்கள்பல குயிற்றிக்கொடுத்
துக்குடிய மைப்பாய்,—வேறுபடு மாறியாம் வகுத்தவிட்டை
விடுத் துச்செலின்வரலென், வேழக்கரும்பின் சாரோடி விரித்
த கரம்பும் பாய்த்துகுழை,—சேறுபடு தண்டகநாடா சிறி
யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு குன்றைய
ருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

அலைக்கும் புனல்குழும்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்
பெற்று, லவன்செய் தொழிலோ னரத்துணிவு வமைத்ததொ
ழிலோ மேற்கோட,—னிலைக்குங் கடையென் ரொழித்தனை
யோநிணையா நிற்கு மனுக்கிரக, நீயே யதுசெய் யாவிடினெந்
நிரப்பு நீக்கு பவரியாரே,—மலைக்கும்பிறவிப் பிணிமருந்தே
வாழ்த்துவார்சிந் தாமணியே, வயங்குஞ்சைவப் பெருவாழ்
வே மாறாக் கருணைமாக் கடலே,—சிலைக்குத்தமிழ்த் தண்டக
நாடாசிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே, செல்வஞ் செருக்கு
குன்றையருட்செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க0)

சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுபறைப் பருவம்.

ஆயபர சமையக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய் முழக்கு, மரும்புகழ்ச் சைவப் பகம்பயிர்க் குலகுரு ழாழியு ண்புயன் முழக்கும்,—பாபமிடி யாளருக் களவில்பொன் செ றி செய்த பண்டார வாய்திற்து, பலவுங் கவார்திடுமி னெ னறெரித் திடுகொடைப் பயன்முரசி னெழுமுழக்கு,—தேய மிகு வளவர் பெருமாற்காகவப்பாரி னேர்த்ததன் படையெழு ப்பு,—நிலாம்பணை முழக்குமா கக்குணின் மலர்க்கை கொடி நிகழ்பாலி வளனுணர்ந்து,—தேயமுழு தும்பரவு துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே,—தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

ஓங்குமுனி வாரிருவர் கைகுவித் தரமுழக் குறவெழுப் பிக்களிக்க, வுலகமுழு தின்றசிவ காமவல் வித்தாயுலோசனம் விடுத்துநிற்கப்,—பாங்குபுனை செம்பொனம் பலநடனவிலு ம்ஊரஞ்சோதி மதுவொழுக்கும், பச்சைத் துழாயண்ணன் ம த்தள முழக்கினும் பரவுபே ருவகை பூப்ப,—வாங்குதிரை யாற்பாலி வீசுசெம் மணியும் வெள் வயிரமுங் கரைவிராவ, வண்படுகர்மேயும்வளை கோட்டெருமை யதுகண்டுவாய்வே ரிஇயோட் டெடுக்குந்,—தேங்குதிரு வம்பரவு துண்டரவள நாட சிறுபறை முழக்கியருளே,—தென்றலங்கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (உ)

புகழ்சரியைகிரியையை யனுட்டித்து வருகின்றபுண்ணி யுப் பேற்றினர்க்குப், புலரியிற் சிவபிரான் தளியெழுஞ் சங்க முற்போதரு முழக்காகவு,—மிகழ்வில்சிவ யோகசாதனமீஇ யம்முறை யியங்குதிதலா ளருக்கங், கெழுகின்ற சங்குப

சுஉ சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [ஒன்பதா

ட கம்பேரியாதியி னிசைப்பெரு முழக்கூகவு,— மகழ்கின் ற பாலியாற் றலையெழீஇக் கற்பக மலேத்தோட வதனடிக்க, ணவாய்கின்றகாமதே னுவை றோக்கிநின் னு லமைந்ததிப்பிட ரெனநனி, திகழ்கின்ற செல்வமுயர் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே,—தென்றலங் கன்றுலவு மன்ற வெண்குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

ஆன்றசிவ புண்ணியமுழக்கமும் பற்பலவராயவடியவர் தம்வரலாறுகிய சரித்திர முழக்கமும் தெய்வமண மகலாத த மிழ்முழக்கு,மேன்றபலவறமுழக் கமுமிணை யிலாதாயவினி யதிரு வருண்முழக்கு, மெய்துதற் கரிதாந் சிவானுபோகப் பே ரிரும்பெரு முழக்குமான,—மான்றபைங்கமுகம் பொழி ற்றலேத் தவீர்செய்ய மதுவரிறை தேத்தடைக்கண், வரன்பி றைக்கோதெற் கவரின னெனக்கீள வாவிருள மோடையெ ன்குர், தேன்றவழ வதுவிழுந் துண்டர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே,—தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவெண்குந் றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

வில்லுருமணிமோலி வளவர்பெருமான்பொளடி வீழா தமருவலர்க்கும், வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்தைந் தெழுத் தெணு வீணராந் சமையருக்கு,—மெல்லுரு மொண்சிவ மணங்கமழ்த வில்லா தியைந்தசிந் தாமணிமுத, 'லெந்தூற் குறெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமே னிச்,— சொல்லுரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் டிழிர்க்கைமா வியாணைத்த, தோற்போர்வை போர்த்தெனு த்தென்றல்வந் துலவவழ றோற்றுதேமாந் சோலைமேற்,— செல்லுரு மேன்மையமை துண்டர வளநாட சிறுபறைமு

முக்க யருளே, தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றை
முனி சிறுபறை முழக்கி யருளே. (ரு)

வே லு.

மிதிருந்தரமற விற்பாலளவிப் பிழிசுவை மதுவிரவிப்
பிறங்கியபுல்ல கண்டநிறீஇச்சுவை பெறுங் கண்டுங்கூட்டி
யெதிரும் பொருளில்பலாக்கனி மாங்கனி பிவைவாழைக்கனி
முனியையு முழுக்கனி முந்திரிசுக்கனி யிவ்விரதமுநாட்டி
யதிருங்கட லமீர் தழுமுருறுத்தி யவாங்குழல் வீணையிசை
யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மதலா தேகமழ
முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத்தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

அத்தி தருங்கவி யென்மருநன்று வறைகுதி ரம்மட்டோ
வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்னுஞ்
சித்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீர்த்தங் களுமுறுமா
செய்யாச் சுத்தி தருங்கவி யென்மருஞ்செப்பிய வம்மட்டோ
பத்தி தருங்கவி யென்மருமாகிப் பாரிற் புலவரெலாம்
பல்லா றோதுபு பாராட்டக் கதிபற்றிய பல்லோர்க்கு
முத்தி தருங்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத்தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

கனிவி லெமைப்பொரு வார்களு நெஞ்சு கரைந்துகரை
ந்துருக்க, காம்பு பத்தியும் வயிராக்கியமுங் கவினக் குதிகொ
ள்ளத்,—தனிவிற்பொன்மேரு வெணக்கொடு திரிபுர தகனும்
புரிபெருமான், தயங்குபொ னம்பல் நின்றபல்லோராஞ் சனி
செய நடனவில,—கனிவி லிடும்புகழ் மிகுசம்பந்தரு நாவுக்
கிறையவரு, நாவலர் கோவுஞ் சிரகர கம்பித நன்கு புரிந்த

சுசு சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ். [பத்தர்

ருள, —முனிவி தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுப
றையே, முழுமணி மாடக் குன்றத்தூரன் முழக்குக சிறுப
றையே. (அ)

நத்துபுராணமெவ் வளவா யிற்தென நாடுறு மனபாய,
னகை மகிழ்பூப்ப மணிக்காலாயிர நண்ணியமண்டபவாய்,—
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குரு கையேட்டின்,
மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுனர் மாறு தேயெழு
தப்,—பித்துவரைந்த வெழுத்துனு ளொன்றும் பெயரா தக்
கரமாம், பெயர்ப்பொரு டேற்றுபு நிலபெற யார்க்கும் பெட்
கும் விருப்பமெழ,—முந்து தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழ
க்குக சிறுபறையே, முழுமணி மாடக் குன்றத்தூரன் மு
ழக்குக சிறுபறையே. (க)

தங்கு தமக்கெதிர் நின்றுளமுருகத் தரிசித்திடுவ்வான்.
றன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறையவர் தஞ்செவி யுங்கே
ட்க,—வெங்கு மளாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமேழுத
னல்க, வெம்மடி யார்வர லாறுமுழுக்க விளிக்கப் பாடின
னாற்,—பொங்கு விருப்பிற்கேட்குவென்னாப்பொன்னம்பல
வாணர், பொலிதிரு வாக்கடி னெகிழியி னெலியொடு பெ
ற்ப வெழுப்பவருண்,—முங்கு தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன்
முழக்குக சிறுபறையே, முழுமணிமாடக் குன்றத்தூரன்
முழக்குக சிறுபறையே. (க௦

சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப் பருவம்.

மருவாய் நறுந்தாத கித்தொங்கல்வளவர்கோமகனுடன்
வந்திருகையு, மணிக்கவரி வாங்கிவீ சக்கற்பகப்பூ மகிழ்ந்த

வானூடர் தூற்றப், —பெருவாய்திறத்துபட கம்பேரிமுதலா
ம் பெரும்பணை யெலாழ்வுங்கப், பிறங்குழ வாயிரவர் முத
வியோர் மறையொலி பிறங்கித் தொடர்ந்து போதக், — கரு
வாயுறமற்றை யாருந்தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்திமேவக்,
—கருதும்புராண முடிவிற்கஞ்சரத் * தில கடத்திவர்ந்தோ
ங்குதில்லைத், —தெருவா யுலாப்போது சேவையர்குலாதிபன்
சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோனி
றுத்தினைன் சிறுதே ருருட்டியருளே.

(க)

முறியுமல ரும்பொருவு திருமேனி யுமையம்மைமுவுல
குயத்தழுவுபு, மூரிப் புனற்கம்பை யெம்பிரான் திருமேனி
முற்றுங்குழைத்தனான்றி, —லறியும்வகையற மெலாம்பொ
லியவிருநாழி நெல்லளந்தப் பிரான்கொடுக்க, வனையமா தே
வியேற் தேற்றகை யுயிர்த்தமக ளாலுயிர்த்தோர்களேநன்—
னெறியுல னும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப்
பணிந்து வாங்கி, நீடுங்கொழுக்கொடுதம் மனையுதவியான
னி நிரம்பப் பெருக்கு குடியுட், —செறியு மொருகுடியாயசே
வையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே, சிறுகோலெடு
த்தரசு செங்கோ னி றுத்தினைன் சிறுதேருருட்டியருளே. ()

வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண்விரைத்தா
தகித் தொடையலான், வீச வீசப்பெற்று வாம்பரி யுகைத்து
மிளிர் வெங்கடாக் களிறுகைத்து, —முருவக் கதிர்த்தரள
மாலைகால்யாத்திட்ட வொள்ளொளிய யானமூர்த்து, மொரு
கம்பியாநூனைப் புகலியாண்ட கையை யொப்பாயினுய
தானறு, —மருவப்பொலிந்த மட்டேருரின் முதலடி மரீஇய்

சுசு சேக்கிழார்சுவாமிகள் பின்னைத்தமிழ். [பத்

வீருவரு ளொருவரு, மாணுவாய்வையகூமெடுத்தேத்த நில
புனல் வயங்குமுருணி நிகர்த்து— திருவப்பெருக்கினை
சேவையர்குலாதிபன் சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோலெ
டுத்தரசு செங்கோனிறுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே

வசைதவிர்வினைத்திட்டம் வாய்ந்தாகவப்பாரின் மாற்ற
ரெதிர்ந்தகலை, மழைமதக்களியாளை வாம்பரிசயந்தனமு
மற்றுளவருதினியெலா, —மசைவில்பல் படைக்கலங்கொ
நூழி லாட்டுபுப லாறு யெழுந்தநெய்த்தோ, ரவ்வனிகவழை
முத்தோடியுவரழிபுக் களவிறிடர் செய்யநோக்கி, —யின
மலரலங்கலொடு வாகையுஞ்சூடியா ரெய்தப்புணைந்த
ருமா, னீரும்புலியைமேருமுடி யேற்றிப்பெருந்தே ரிண
குறவுருட்டினேமி, —திசைதிசையுருட்டிடச் சேவையர்குல
திபன் சிறுதேருருட்டியருளே, —சிறுகோலெடுத்தரசு செ
கோனிறுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே. (ச

சாதகப்பறவைக் கிரும்புயற்றுளியுஞ் சகோரத்திலு
குதிக்குஞ், சந்திரன்விடுங்கரமுமம்புயத்திற்கேழு தாம்பரி,
தேரிரவியு, —மேதகவுறுந்தவத்திற்கருளுமவ்வுருள்விளக்க,
தினுக்குழுவலு, மேவருங்கல்விக்கு நுண்ணறிவுநுண்ணறி
விக்கத்தினுக்கொழுக்கு, — நோதகவிலாதமைந் தாங்கரு
வழிச்செலினோய்ப் பிறவிபோக்குவார்க்கு, நோற்றவ
புராணமில்லாதமைதராதா நுவன்மெம்மை யாண்டபெ
மான், —நீதகமதித்திடாச் சேவையர்குலாதிபன் சிறுதே
ருருட்டியருளே, சிறுகோலெடுத்தரசு செங்கோனிறுத்த
னேன் சிறுதேருருட்டியருளே. (ரு

எய்குன்றவாரசிலைப் பெருமானுளத்துவகை யெய்தப
றையோர்க்குடும்பி, யியையவுபகரணமெல் லாந்தகச்சேர்த

தினிய தென்னுமொருதேத்தமர்ந்து, — பொய்குன்ற யாக் குண்டத்தழலெழுப்ப, மேற்போயபூம்புகைவானெடு, பொலியுழிச்சைச்சிரவ மயிராவதந்தான் பொறுத்தநிறமேவச்செயா, — மெய்குன்றவந்தவா நென்னெனக்கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்துபின் னும், விண்ணாட்டங்கவுண்ணுவரம்பையர் விழித்துணை யொருங்கிலைப்பச், — செய்குன்றயம்பதிச் சேவையர்குலாதிபன் சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோலெடுத்தரசு செங்கோனி றுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே. (சு)

புழுங்குங்கதிர்ப்பரிதி யெழுமுறுக்குடைமுகப் புண்டரீகத்தடத்துப், பொலிதரச்சூழ்ந்துநிற் கின்றதருவிடபமலர் பொழிமது முழுக்கவீழ்ந்தே, — யெழுங்குங்குமத்தோளிணைந்தமுலை யார்கள் கனவிரதமன் நென்றுநீங்க, வெறிதிரைகொளுங்கலை யளவிலோதிமமாங்கு நெய்திப்படிந்துதுளை யா, — வழுங்குந்தரத்தவாய் மேலெழுமுன்னீங்கியோ ராகமுழுவது நனைந்தே, மருமைவெண்முகில்செய்ய தேன்பொழிதலென வியந் தாகாநோக்கிநிற்குஞ், — செழுங்குன்றை யம்பதிச் சேவையர்குலாதிபன் சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோலெடுத்தரசு செங்கோனி றுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே.

வெங்கடியவாணவமலக்குருட்டியருளளம்வீரீஇப்பதரீ யோட்டெடுக்கும், வெண்ணீறுசாதனம் விழைந்தவர்தமுக கமல மேவுற்றொருங்குமலரும், — பங்கமுதமேவுபரசமையர் வாயாம்பீல்பல வந்துயரமைந்துவிடும், பரவுவேதாகமபுராணமெனு மங்கலப்பணைமிக்கெழுந்தொலிக்கு, — மங்கலமு மாதாராட்டினெறிந்த குழையன்றித்தடுப்பாரில, ரவைகளையுமகலுவகற்றினே மண்ணகத்தமையவெழுகின்றதாய, செங்கதிரெனச்சொலச் சேவையர்குலாதிபன் சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோலெடுத்தரசு செங்கோனி றுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே. (அ)

சஅ சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்.

சுவையமையுமோதகங் கனிபலவுமற்றவுந் தும்பிமுக்
வற்குநல்கித், தொழுவமுதுசெய்தலா ஊமென்பதிந்தகநர்
சூழ்நகரினும்புகாது,—நவையத்டையர்தென்னி லச்சுமுதல்
வலியவே நவிலவேண்டுவதினியெவ, னன்னுதற்றிருநீறுநில
வெறிக்கக்குழை நலங்கொண்மணிவெயிலெறிக்க, — வவை
யகம்வியக்கமுப் புலவாருண்முக்கனி யருந்தமிழ்ச்சுவையனை
த்துமாராய்ந்தெடுத்துப்பல் செய்யுண்முகமாவறிய வறிவித்த
பெருநாவலன்,—சிவையுதவுசொற்கொண்ட சேவையர்குலா
திபன் சிறுதேருருட்டியருளே, சிறுகோலெடுத்தாசு செங்
கோணியுத்தினேன் சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

பண்புகெழுகின் சரித்திரமினிய பாவாற்பரப்பியதிருக்
கைலாய, பரம்பரையுமாபதி சிவன்புகழுவவன்முனோர் பைம்
புகழுவவன்வழிவரு, — நண்புபுனைதவர்புகழ மினிமேலும்
வருபவர் நயப்புகழநீடுவாழ, நாடுவிதநீசெய்த மாபுராணத்
தமரு நாயன்மார் பெருமைவாழ,—வண்புகழநூல்வர் திரு
வாய்மலர்த்தருடிரா விடவேதமென்றும்வாழ, மெய்யன்பி
னின்ன லயப்பணிமுதற்புரி விருப்பயிக்கார்கள் வாழ்க,—
திண்புனியெடுத்தேத்து சேவையர்குலாதிபன் சிறுதேருருட்
டியருளே, சிறுகோலெடுத்தாசு செங்கோணியுத்தினேன்
சிறுதேருருட்டியருளே. (க0)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

சேக்கிழார்சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்
முற்றுப்பெற்றது.

